

Annexe III GUIDE D'ÉVALUATION ET POINTAGE

« La critique est facile, et l'art est difficile ». – Philippe Néricault (1680-1754)

GUIDE D'ÉVALUATION	
<p><u>Technique (25%)</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Mise au point,✓ Profondeur de champ,✓ Contrôle de l'éclairage,✓ Contraste des couleurs,✓ Harmonie des couleurs.	<p><u>Communication (25%)</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Intérêt suscité par la photo,✓ Clarté du message✓ Émotion, sensibilité, intensité du message
<p><u>Composition (25%)</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Centre d'intérêt,✓ cadrage du sujet principal,✓ Équilibre des masses, organisation picturale,✓ Zones distrayantes,✓ Éléments coupés,✓ Éléments superflus.	<p><u>Originalité (25%)</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Angle de prise de vue,✓ Innovation ou déjà vu,✓ Choix du sujet,✓ Choix des objectifs, des filtres et du montage

GRILLE DE POINTAGE	
Faible	60 à 64
Sous la moyenne	65 à 69
Acceptable	70 à 74
Bonne	75 à 79
Très bonne	80 à 84
Excellente	85 à 89
Supérieure	90 à 95
Chef-d'œuvre	96 à 100

Cette grille est la référence pour déterminer le pointage de toute photo.